

Высокая ли мечта достойна человека?

Все о чем-то мечтают. Мечты бывают разные: высокие и низменные, великие и непонятные и несбыточные. Но любая ли мечта достойна человека? Человека - высшего существа, у которого есть разум и способность анализировать и которому <sup>доступен</sup> ~~открыт~~ огромный спектр чувств и эмоций. Мне кажется, что мыслительные качества лучше развивать, а этому может ~~еще~~ способствовать правильно выбранная мечта. Мелкие мечты или же их отсутствие приводит к духовному обеднению, деградации. "Высокая" мечта делает человека лучше, шире, она достойна человека.

В истории немало примеров, когда люди были готовы отдать жизнь за свою мечту. Так, декабристы, радевшие за светлое будущее своей страны, за ее процветание, вышли на Сенатскую площадь 14 декабря 1825 года отстаивать свои идеи. Многие из них принадлежали к знатным фамилиям, они могли бы стать крупными чиновниками или генералами, могли безбедно и легко провести жизнь. Но они поступили иначе. Они не могли быть счастливы, когда перед ними встала негласная мечта о развитии России, о процветании, о свободном гражданском обществе. Но, к сожалению, из-за несогласованности действий, недостаточности активности в реализации все, воистину было подавлено. Многие участвовали ~~в~~ сессии на каторгу, другие же →

была уготована смертная казнь. Среди декабристов было много друзей А.С. Пушкина. Весть о разгроме и арестах он воспринял как личную трагедию. Он пишет стихотворение "В Сибирь", в котором обращается к друзьям с уверенными призывами:

Горайте горюе терпенье,  
Не пропадет ваш скорбный труд  
И дум высокое стремление.

Стихотворение дошло до декабристов и вселяло в них много надежды. А оказалось, что мечта декабристов была далекой, но, к несчастью, ей не суждено было сбыться.

Для того, чтобы мечта воплотилась в реальность, необходимо приложить большие усилия, веро тем самым не сбываются просто "по извечному велению". Готовность человека пройти через преграды, преодолеть трудности приводит к исполнению мечты. Героичные повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка" мечта о светлой любви. Марья перетерпела много испытаний ради того, чтобы быть рядом с любимым. Мама предостерегает перед издателем кружки, спрашивая девушку, но её любовь к Петру Гринёву раскрывает в ней такие качества, как мужество и смелость. Судьба постоянно разделяет ~~разделяла~~ возлюбленных. Первым препятствием стала мучительная клевета Швабрина, которая привела к тому, что отец Гринёва не одобрил брак сына с Мироновой. Девушку охватило разочарование. Её чувства были таинственны, но гордость, честь и достоинство не позволили ей идти против воли родителей. После захвата Пугачевым Белогородской крепости Мама стала пленницей Алексея и тот настаивал Гринёву его предложение выйти замуж, но девушка не соглашалась. Её мечта, преданная душа не могла примириться замужеством с неподходящим человеком. Когда Гринёв освободил Марию, их снова →

настича разлука: молодого офицера осудили за иширо  
помощь Пугачеву. Маша решила ехать в Петербург, чтобы  
добиться правды. Случайно встретив императрицу,  
Мирокова <sup>раскаивая</sup> рассказывает ей открыто всю историю,  
пытаясь отстоять истину и любви путем вызвать  
и ни в чем не виновного Гринёва. В этой эпизод резко  
~~раскрывается ее характер: твердость духа, решительность.~~  
раскрываются черты ее характера: твердость духа,  
решительность. Вскоре ее вызывают ко двору, где и объявили  
об освобождении Петра Гринёва. Непокоренная вера  
Машин в ее благородную миссию, ради которой она была  
готова пойти на все, и привела к ее воплощению: влюбленные  
становятся счастливыми супругами.

К сожалению, люди не всегда выбирают себе достой-  
ные мечты. В рассказе А.П. Тихова "Кривошеин" Иван Иванович  
рассказывает историю про своего брата, похитившего  
всю свою жизнь ~~ради~~ <sup>на</sup> ради достижения своей мечты -  
покупки усадьбы. Николаи Иванович был маленьким кшо-  
вином и когда-то имел добрую натуру. Но как только  
им овладела навязчивая мысль о приобретении имущества,  
он стал на всем экономя, во всем себе отказывать. Нико-  
лай женился на старой богатой вдове, но она вскоре ско-  
нчалась. Из-за скупости мужа. ✖ Николаю даже не  
пришло в голову, что это он виноват в ее смерти. Нако-  
нец, когда его мечта сбывается, он выгоняет из усадьбы его  
любимой молодую кривошеину. Иван Иванович решил →

но навещать брата и совсем не узнал в нем претензи-  
Иммануила. Иммануил Иванов стал петь по-барски, совер-  
шено позабыв, что до преди были простым сырагашем.  
Он теперь ищел "истины", коть раньше и вовсе бегел  
иметь собственные взгляды. Его стремление к матери-  
альному привело к утрате положительных качеств, к мно-  
гострой дегрегации. Это была простая, шумливая мечта.  
Такие мечты не развивают человека, они делают человека  
беднее и примитивнее.

Выбор достойной мечты - это важный этап  
развития человека как личности. Необходимо проанали-  
зировать собственные таланты и навыки, действительно  
ли важно то, о чем вы мечтаете? Можете? Придет  
ли оно вам истинное счастье? И самое главное -  
достойно ли оно вас? По-настоящему высокая и  
достойная мечта служит человеку стимулом к  
действию, расширяет в нем новое, прекрасное качество.

Всякая ли мечта достижима человека?

Будущее принадлежит тому,  
кто верит в красоту своей мечты.

Э. Рузвельт

Мечта - понятие сложное, почти неуловимое, сотканное из тонких нитей наших мыслей, представлений о жизни, интересов. Но всегда ли мечта должна быть прекрасна и возвышенна, или даже приземлённые желания можно считать мечтой? Главный вопрос заключается в том, как определить, достижимо ли ~~определённое~~ стремление гордого названия "мечта человека". Действительно ли то, что скрывается под маской мечты у нас в сознании, ею является?

За поиском ответа на этот вопрос направился сперва в мир художественной литературы. Роман Михаила Александровича Булгакова как нельзя лучше раскрывает тему мечты. Этот роман называется "Мастер и Маргарита". Заветной мечтой мастера (так назывался герой его возлюбленная) было свое литературное произведение, написанное и опубликованное. Творение мечты в жизнь помогло с головой не только писателю, но и Маргарите. Своей мечтой, воодушевлённостью мастер зажёл сердце любимой. Вместе они поверили в успех. Даже несмотря на то, что ко-

рабью их прекрасных иллюзий разбило о скалы человеческого непонимания, стремление создать значимое литературное произведение и донести свои мысли людям можно действительно считать мечтой, достоянием человека. Сильна и та мечта, которая вдохновляет других.

Искреннему желанию мастера привнести в этот мир то, что окажет пользу обществу, противопоставлены алчные и приземленные желания посетителей представления, которое устроил Валанд со своими помощниками Зрителем, Обезумев от радости, хватавшим деньгами, дамы стояли в очереди за бесплатными нарядками. Через какое-то время они обнаружили, что всё это было фальшивкой. Собственно, и желание получить как можно больше материальных благ нельзя считать мечтой. Эти желания указывают не на душевную красоту человека, а лишь на прозаичность его желаний.

В произведении Виктора Олеговича Пелевина также затрагивается тема мечты. Этот роман интересен тем, что является аллегорией на человеческую жизнь, раскрывая человеческую сущность через образы таких маленьких представителей животного мира. Произведение носит название «Жизнь насекомых». В одной из сюжетных линий романа мотыльки Митя и Дина мечтают о полете к свету, как человек мечтает обрести смысл жизни, прикоснуться к чему-то прекрасному. Дина утверждает, что если ты сегодня решаешь расстаться с тьмой, а завтра выбрать свет, то ты так и будешь оставаться во мраке. Чтобы это изменить, надо действовать прямо сейчас. Поняв это, насекомые решают направиться к красным огням на вершине горы. По пути преодолевая жизненные трудности, представляющие в об-

шке летучей мышью, они всё же достигают своей цели. Мотыльки понимают, что то, к чему они летели, было двумя паннами, о стеклах которых бились другие насекомые. Мотыля тоже не смог бы достигнуть самого источника света, пробить стекло, но главным было примерение к нему осознание, что тот свет, к которому он всегда стремился, был у него внутри. Получается, Мотыля стал светлячком (или всегда был им). Точно так же мечты и идеалы могут дарить им ощущение света, тепла в их душе. В тот момент, когда человек открывает что-то новое в себе, раскрывает свою душу с помощью мечты, она становится действительно значимой и дорогой.

Приводя пример из кинематографа, можно вспомнить невероятно печальную развязку мотивирующего на свершение мечты фильма немецкого режиссёра Томаса Яна «Достучаться до небес». Ту светлую грусть, пронизывающую моё сердце в последние минуты фильма, сложно передать словами.

Мартин и Руди познакомились в больнице. Оба были неизлечимо больны и понимали, что их дни сочтены. Из разговора с Руди Мартин выясняет, что тот никогда не видел моря, и решает это исправить, ведь «на небесах только и разговоров, что о море». Сначала Руди не воспринимается идеей, но затем он понимает, что это действительно стало его мечтой. Принимаем бросаются во все тяжкие, попадают в различные ситуации и даже

преступная закон. Они хотят любой ценой исполнить задушающее. Мечта сильна и поистине прекрасна, если она дарит смысл жизни и если бороться до конца. В этом мире. В последние дни жизни даже самое, казалось бы, незначительное стремление является важным. Ведь страшно именно то, когда человек увядает в душе и своих идеях прежде, чем наступает окончательная гонимая.

Рассмотрев несколько примеров мечтателей, невольно начинаешь их сравнивать и замечаешь следующее: не только глаза можно назвать зеркалом души, но и ~~то~~ мечта. Всё взаимосвязано. Когда мечта может зажечь огонь в глазах человека, она греет его душу, побуждает к незамедлительному действию. Такие стремления достойны нести гордое название «мечта человека». Но если же flame горит в глазах огнём личности и только осязает мысли, не позволяя думать о высоком и прекрасном, вызывая жажду натиска, то оно вряд ли может даже отдалённо напомирать мечту. В крайнем случае это будет являться целью, после достижения которой ничего не изменится: ни настоящее, ни будущее мира вокруг человека, ни он сам.

Во что обратить свою мечту, решает каждый для себя сам.