

## Тема любви в произведениях о Великой отечественной войне

Война и любовь... Казалось бы, понятия несовместимые, если не взаимно исключают друг друга... Но что давало людям силы бороться, сопротивляться превосходящим силам врага, переносить невероятные страдания и лишения? Любовь к Родине, к родному дому, к тем, кто остался по ту сторону линии фронта, в тылу или в эвакуации. Эта любовь поддерживала, дарила надежду, помогала выстоять... "Как я выжил, будем знать только мы с тобой..." - писал Константин Симонов в стихотворении "Жди меня", бессмертные задушевные строчки которого хранили солдаты в нагрудных карманах гимнастеров как талисман и частичку своей любви. В стихах и песнях военного времени звучат слова любви - великой спасительной силы: "верю в тебя, дорогую подружку мою, эта вера от пули меня темной ночью хранила...", "мне в холодной землянке тепло от твоей негасимой любви..."

Девушки-зенитчицы, героини повести Бориса Львовича Васильева "А зори здесь тихие" вырваны войной из прекрасной молодой жизни. Рассказывая историю жизни каждой из девушек, автор непременно говорит о любви.

Командир отделения Рита Осянина потеряла мужа, который погиб на второй день войны. Сына Альберта она отправила к родителям. Вскоре Рита попала в полковую зенитную школу. Девушка, сердце которой было предназначено для любви и нежности, научилась ненавидеть немцев «тихо и беспощадно»...

После гибели близких, которых на ее глазах расстреляли немцы, стройная рыжеволосая красавица Женя Комелькова ушла на фронт. Беззащитная, страстно стремящаяся любить, она всем сердцем потянулась к полковнику Лужину. Но он был "семейный", и Женю отправили "в хороший коллектив"...

Лиза, дочь лесника с Брянщины, пять лет ухаживала за смертельно больной матерью, не смогла из-за этого закончить школу. Заезжий охотник, разбудивший в Лизе первую любовь, обещал помочь ей поступить в техникум. Но началась война, Лиза попала в зенитную часть. Простая, открытая, Лиза тянется сердцем к старшине..

Воспоминания о первой любви хранит и Соня Гурвич из Минска.

Однокурсник, с которым они провели всего один незабываемый вечер в парке культуры, ушёл добровольцем на фронт... Галя Четвертак выросла в

детском доме. Там её «настигла» первая любовь. После детского дома Галя попала в библиотечный техникум. Война застала её на третьем курсе.

Бесчеловечная, жестокая война отняла у девушек любимых, надежду на счастье, но воспоминание о прекрасном чувстве до конца живо в сердце каждой героини.....

Как мне кажется, именно любовь является главной темой рассказа Алексея Николаевича Толстого "Русский характер" - это и любовь сына, отчаянно желающего уберечь родителей от страданий, и безоглядная, но пронзительная родительская любовь, и, наконец, верная и бескорыстная любовь между мужчиной и женщиной. Все герои произведения: и Егор Дремов, и его мать Мария Поликарповна, и его отец Егор Егорович, и Катя, и, конечно же, сам рассказчик Иван Сударев — русские характеры, русские люди. Заканчивая свой рассказ о Дремове, Иван Сударев говорит: «Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом и малом, и поднимается в нем великая сила — человеческая красота». Беда, которая обрушилась на Дремова, не сломила его, хотя у него и появилась мысль — нужен ли он кому-нибудь с таким лицом (ведь даже родные и близкие люди не узнали его). Он видит, что все жалеют его. Но Егор — человек гордый. Ему не нужна жалость, не нужно снисхождение («я урод, но это делу не помешает, боеспособность восстановлю полностью») И в то же время Егор Дремов не хочет огорчать близких ему людей, не хочет приносить им страдание. Он боится испугать мать («нельзя, чтобы у нее отчаянно задрожало старенькое лицо»), не желает связывать любимую девушку данным когда-то словом («вы того обещали ждать, а не этого...»). Егор на какой-то момент забыл, что его окружают русские люди, что у них тоже, как и у него, русские характеры. Все они понимают, что главное в человеке не красивое лицо, а его душа. Любовь - та спасительная сила, что помогает матери угадать сердцем правду, Катерине - убедить Егора в истинности чувств, а Егору - оттаять душой и вернуться в свою жизнь...

Любовь в произведениях о Великой отечественной войне... Думаю, любовь - это то, что дарит жизнь, согревает, вдохновляет... Где жив человек - там обязательно живет любовь. Война страшна и беспощадна, она может уничтожить миллионы людей, но не может отнять у человека главное - его душу, способную любить и верить!