

Для нескучного освоения биографий Толстого выбираете любой из предложенных трех зачинов и вперед! До 2 апреля включительно жду ваших творений (можно запись или аудио, или видео, или напечатанный текст). Не забываем продвигаться по тексту романа «Война и мир».

1. Зачин: Ломоносов в «Кратком руководстве по красноречию» писал: «Поэмы красоту получают и в читателе удивление возбуждают, когда оне начинаются не с начала деяния, но с некоторого чудного, занятного или нечаянного приключения, которое было в середине самого действия». Так Вергилий начал «Энеиду» с бури, в которую попал Эней, предыдущие события восстанавливаются из его рассказа.

Задание: перепишите биографию писателя [...], изложенную в учебнике, как советовал Ломоносов.

2. Зачин: римский историк Светоний, автор «Жизни двенадцати цезарей», считал, что при составлении биографии нужна не последовательность событий жизни великого человека, а их система, чтобы можно было сравнивать. Светоний избрал такую систему: сначала перечислял достоинства, потом недостатки – что сделал цезарь хорошего и плохого для Рима. Очень подробно описывал смерть и показывал, к каким событиям она привела.

Задание: перепишите биографию писателя ... по системе Светония (вам придется поискать подробности последних дней этого человека)

3. Зачин: агиография – это биография, построенная по хронологическому принципу с использованием канона (клише): благоприятное рождение, страдания, аскетизм, деяния, чудеса, похвальное слово. Так пишется жизнеописание святого. Цель агиографии-прославление человека.

Задание: прославьте же писателя....