**1)**Дайте определение следующим литературным направлениям и напишите их представителей: символизм, имажинизм, акмеизм, футуризм. Какой поэт не принадлежал ни к одному из перечисленных литературных направлений?

**2)**Рассказ о поэтах. Блок, Маяковский, Цветаева.Есенин, Ахматова

Расскажите о поэтах по следующему плану:

1. Кратко опишите детские годы поэта
2. Напишите год издания первого сборника стихотворений. Перечислите те черты, которые свойственны неповторимому стилю данного поэта. Какие стихотворения стихотворца вам запомнились больше всего? Почему?
3. Что вам известно о любовных перипетиях поэта? Как эти факты можно связать с литературной деятельностью творца?
4. Какие годы в жизни поэта можно считать наиболее важными, значительными? Почему?
5. Определите значение поэзии у каждого представителя Серебряного века
6. Определите, представитель какого литературного направления мог создать строки. Кратко объясните, почему.

А) Я последний поэт деревни,

Скромен в песнях дощатый мост.

За прощальной стою обедней

Кадящих листвой берез.

Догорит золотистым пламенем

Из телесного воска свеча,

И луны часы деревянные

Прохрипят мой двенадцатый час.

1920

Б)… О, я привык к этим ризам

Величавой Вечной Жены!

Высоко бегут по карнизам

Улыбки, сказки и сны.

О, Святая, как ласковы свечи,

Как отрадны Твои черты!

Мне не слышны ни вздохи, ни речи,

Но я верю: Милая - Ты.

1902

В) Москва! -- Какой огромный

Странноприимный дом!

Всяк на Руси -- бездомный.

Мы все к тебе придем.

Клеймо позорит плечи,

За голенищем нож.

Издалека -- далече

Ты все же позовешь.

1916

Г) …Когда шуршат в овраге лопухи

И никнет гроздь рябины желто-красной,

Слагаю я веселые стихи

О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь

Пушистый кот, мурлыкает умильней,

И яркий загорается огонь

На башенке озерной лесопильни.

1912

**3).** Выполните анализ стихотворения (стихотворение будет дано на уроке) по данному ниже плану:

1. Историко-биографический материал (история создания лирического произведения)
2. Ведущая тема
3. Характеристика лирического героя в сюжете стихотворения
4. Основные образы, мотивы лирического произведения. Преобладающее настроение в стихотворении, его изменение. Изобразительные средства, их функция.
5. Композиция. Пространственно-временная организация стиха.
6. Ритм и рифма.

7. Место стихотворения в творчестве поэта